

**LI3090 / Filosofía del Diseño**

El alumno comprenderá la relevancia del diseño en el desarrollo de la sociedad en general y del ser humano en lo particular, siendo capaz de reconocer el impacto del diseño, esto con el fin de ampliar y desarrollar en el alumno su comprensión del diseño y la consecuencia de sí mismo en su sociedad como profesionista.

**LI3110 / Normativas y Certificaciones Ambientales**

Al concluir esta asignatura, el alumno será capaz de aplicar los conceptos y principios fundamentales de sustentabilidad para ubicar el proyecto dentro de las normas y procesos aplicables de la certificación, así como analizar estrategias bioclimáticas pasivas y activas, así como eco-tecnologías aplicadas.

**LI3150 / Análisis Energético Interior**

El alumno conocerá y será capaz de manipular programas de simulación termodinámica en proyectos de alto valor energético en edificaciones, los aspectos fundamentales del Energy+, eQUEST, DesignBuilder y comprenderá el funcionamiento del nuevo módulo de Sistemas HVAC para introducirse en el modelado detallado de instalaciones de climatización.

**LI1000 / Introducción a la Composición**

El alumno aprenderá los principios y elementos básicos de composición que intervienen en la exploración de la forma y el espacio interior, por medio de la aplicación de ejercicios en dos y tres dimensiones.

**LI1010 / Geometría Aplicada**

El alumno será capaz de comprender y analizar los conceptos, procedimientos y elementos de la geometría descriptiva y el dibujo técnico análogo, aplicados a soluciones espaciales.

**LI1020 / Introducción al Diseño de Interiores**

Conocer y comprender los aspectos teóricos relacionados con el Diseño de Interiores, la relación entre ellos y el medio así como saber identificar e interpretar las necesidades de un espacio y su función.

**LI1030 / Morfología Resolutiva**

El alumno logrará comprender los elementos fundamentales y los elementos variables de la composición del espacio y su relación con el contexto, para así generar un concepto a través de la exploración, análisis y relación del proceso de desarrollo de un proyecto de innovación y diseño.

**LI1040 / Perspectiva Interior Digital**

Conocer y aplicar adecuadamente los términos pertenecientes a la perspectiva, obteniendo un dominio adecuado de la representación de las tres dimensiones en un plano bidimensional; así como comprender la lógica de la representación en perspectiva que permita solucionar problemas visuales de representación.

**LI1050 / Representación Técnica y Normatividad**

El alumno será capaz de aplicar las distintas técnicas de representación tanto a mano alzada como digital, mediante un correcto lenguaje gráfico y sistemas descriptivos adecuados.

**LI1060 / Sistemas Constructivos**

El alumno será capaz de distinguir los diferentes elementos de una edificación como lo son las estructura e instalaciones, así como los materiales con los cuales pueden ser construidos.

**LI1070 / Historia del Diseño de Interiores I**

Conocer la historia, desarrollo y transformación del diseño de interiores para sensibilizar, criticar y discutir la evolución de los diferentes ambientes, espacios y adecuaciones a través del tiempo.

**LI1080 / Medios de Presentación**

El alumno será capaz de aplicar de forma adecuada las diferentes herramientas para la generación de presentaciones de proyectos, con el fin de representar y potencializar de manera gráfica y clara el concepto, ideas y estructura del proyecto, logrando generar una correcta y efectiva presentación del mismo.

**LI2010 / Iluminación**

Conocer, aplicar y experimentar la tecnología, sistemas y equipos de iluminación así como sus principios y normas de diseño.

**LI2020 / Estudio del Espacio Habitacional**

Conocerá y Comprenderá los aspectos relacionados a la Organización de Espacios Interiores de diversas índoles para manipular y resolver problemas de distribución de espacios.

**LI2030 / Innovación del Espacio Digital**

Al concluir esta asignatura, el alumno será capaz de aplicar de forma adecuada las herramientas de generación 3D y diseño paramétrico, permitiendo modelar y visualizar prototipos y proyectos.

**LI2040 / Materiales para Interiores**

El alumno conocerá a manipular diferentes familias de materiales básicos de construcción y sus propiedades con la finalidad de distinguir su composición química, evolución histórica y así ser capaz de definir usos, limitaciones y posibilidades formales para la generación de nuevos y futuros productos.

**Datos de Contacto**

—

María Eugenia Santos  
maria.santosm@udem.edu  
+52 (81) 8215-1000 ext. 4129

**Plan de Estudios 2015  
Mapa Curricular****LI2050 / Taller Experimental de Interiorismo I**

Analizar y evaluar críticamente el diseño de mobiliario, su manufactura, componentes y materiales, así como los principios básicos de ergonomía.

**LI2060 / Historia del Diseño de Interiores II**

Conocer y analizar de manera científica y metódica los acontecimientos y la producción más relevantes de la historia del Arte en México, desde la época prehispánica, hasta la época actual, en todos sus géneros, con profundo realce en el diseño de interiores.

**LI2070 / Estudio del Espacio Comercial**

Comprender y aplicar los diferentes materiales que pueden ser utilizados en los desarrollos de un interior, tanto constructivos, como de acabados y presentación final, para los diferentes espacios.

**LI2080 / Instalaciones en Interiores**

El alumno será capaz de comprender los datos técnicos para el cálculo y diseño de las instalaciones de un proyecto interior complementando el conocimiento con la aplicación de la normativa oficial vigente y así lograr un adecuado manejo del vocabulario técnico de cada área.

**LI2090 / Representación Técnica de Instalaciones**

El alumno aprenderá un vocabulario especializado, mediante el conocimiento amplio de temas técnicos y de materiales comunes de las instalaciones y los procedimientos constructivos y la adecuada representación de dichas instalaciones y sistemas constructivos, mediante el lenguaje gráfico de distintas técnicas libres y digitales, dándole la capacidad de comunicar un proyecto de forma profesional.

**LI2100 / Estudio del Espacio Comercial Público**

El alumno aprenderá a diseñar un proyecto de espacio comercial público de mayor escala implementando los fundamentos del diseño de espacio, por medio del desarrollo del concepto, la planificación, la presentación, y la administración del proyecto.

**LI2110 / Principios del Diseño Sustentable**

El alumno conocerá y analizará el concepto de sustentabilidad desde distintas áreas de aplicación para ser capaz tener una visión integral desarrollada desde el interiorismo de forma conceptual, técnica, productiva y de uso tanto de objetos como de espacios y con esto comprender el impacto del diseño sustentable.

**LI3010 / Domótica e Inmótica**

Comprender de los diferentes términos dentro del lenguaje técnico de instalaciones inteligentes, así como conocer los elementos que conforman un sistema de gestión automatizado. Analizar y entender los objetivos de un sistema demótico, así como los estándares y sistemas en el mercado actual.

**LI3030 / Estudio del Espacio Institucional**

El alumno aprenderá los fundamentos de diseño llegando ser capaz de desarrollar el concepto, la planificación, la presentación, y la administración de un proyecto de espacio institucional y con ello poder dar mayor significado a la práctica del diseño.

**LI3040 / Acústica**

Conocer y aplicar los principios y normas de diseño acústico. Comprender la naturaleza de la propagación y control del sonido, así como conocer las técnicas y normas para desarrollar espacios arquitectónicos con diseños acústicos adecuados y funcionales.

**LI3050 / Estudio Integral de Diseño de Interiores**

Aplicar los conocimientos teóricos y las habilidades para el diseño de interiores a través de un proyecto de obra nueva de alta complejidad programática, donde se unifiquen los conocimientos y habilidades previamente desarrolladas para lograr propuestas de un nivel avanzado en cuestiones conceptuales, programáticas y técnicas.

**LI3060 / Gestión de Proyectos de Interiorismo**

El alumno comprenderá el proceso de gestión y administración de proyectos integrales de interiorismo, para ser capaz de generar proyectos desde su planeación, costo administrativo y ejecución.

**LI3070 / Taller Experimental de Interiorismo II**

El alumno desarrollará propuestas espaciales donde es la experiencia del usuario el factor de innovación, llegando a ser capaz de ser el mediador de la experimentación de variables de contexto y percepción y con ellos generar propuestas de valor sensorial y relacionado al usuario.

**LI3080 / Métodos de Investigación de Diseño**

Al concluir esta asignatura el alumno habrá comprendido la metodología de investigación descriptiva con el uso de herramientas cualitativas, aplicando el desarrollo de la propuesta de investigación para el proyecto de evaluación final.

**LI3100 / Espacios Residenciales**

Desarrollar la habilidad de plantear propuestas de diseño interior a través de investigación y desarrollo de proyectos residenciales con diferentes tópicos incluyendo estudios comparativos de trabajos realizados, de desarrollo, y considerar la tecnología disponible, materiales y accesorios.

**LI3130 / Espacios de Venta**

El alumno aprenderá sobre el modelo de "retail design", y con ello ser capaz de desarrollar las diferentes aplicaciones de planeación en el diseño comercial.

**LI3140 / Espacios Eventuales**

Al concluir esta asignatura, el alumno será capaz de plantear propuestas de diseño efímero con diferentes tópicos incluyendo estudios comparativos de trabajos realizados, consideraciones del espacio, aplicaciones tecnológicas y variedad de materiales.

**LI3160 / Espacios para rehabilitación y conservación**

El alumno conocerá las bases teóricas y el entrenamiento técnico y práctico para ser capaz de desarrollar propuestas de rehabilitación y conservación del patrimonio arquitectónico, a través de la investigación y análisis.

**LI3170 / Estudios Actuales de Diseño de Interiores**

Temas actuales con impacto global, relacionados con la profesión y el ámbito del diseño y será capaz de cuestionar lo establecido, esto con el fin de permitir que el alumno desarrolle propuestas relevantes y competitivas.

**LI3180 / Estudios Selectos de Diseño de Interiores**

El alumno analizará temas actuales con impacto local y específico, relacionados con la profesión y el ámbito del diseño y será capaz de replantear establecido, esto con el fin de permitir que el alumno cuestione y se desarrolle como diseñador relevante y competitivo.

**LI4100 / Prácticas profesionales dirigidas de Diseño de Interiores**

Aplicar en el campo de trabajo real los criterios, los conocimientos y las responsabilidades, formados y adquiridos a través del estudio de la carrera.

**LI4200 / Programa de Evaluación Final de Diseño de Interiores**

Determinar si el alumno está capacitado para el ejercicio de su profesión. Para lograrlo se expone al alumno a modelos de situaciones que ha de enfrentar en su vida profesional, evaluando su responsabilidad, su capacidad metodológica de buscar, procesar y utilizar información plantear problemas, diseñar soluciones y aplicar la técnica adecuada en cada caso.

	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO	SÉPTIMO	OCTAVO	NOVENO
<b>TALLER DE DISEÑO</b>	<b>LI1000</b> 12 Introducción a la Composición	<b>LI1030</b> 12 Morfología Resolutiva	<b>LI2020</b> 12 Estudio del Espacio Habitacional	<b>LI2070</b> 12 Estudio del Espacio Comercial	<b>LI2100</b> 12 Estudio del Espacio Comercial Público	<b>LI3030</b> 12 Estudio del Espacio Institucional	<b>LI3050</b> 12 Estudio Integral de Diseño de Interiores	<b>LI3080</b> 12 Métodos de Investigación de Diseño	<b>LI4200</b> 12 Programa de Evaluación Final
<b>MATERIAS TEÓRICAS PRÁCTICAS</b>	<b>LI1010</b> 6 Geometría Aplicada	<b>LI1050</b> 6 Representación Técnica y Normatividad	<b>LI2090</b> 6 Representación Técnica de las Instalaciones	<b>LI2010</b> 6 Iluminación	<b>LI3040</b> 6 Acústica	<b>LI3010</b> 6 Domótica e Inmótica	<b>LI3060</b> 6 Gestión de Proyectos de Interiorismo	<b>LI4100</b> 6 Prácticas Profesionales	
<b>MATERIAS TEÓRICAS DE DISEÑO / CONCENTRACIÓN PROFESIONAL</b>	<b>FM1045</b> 6 Matemáticas para Arquitectura y Diseño	<b>LI1060</b> 6 Sistemas Constructivos	<b>LI2080</b> 6 Instalaciones Interiores	<b>LI2040</b> 6 Materiales para Interiores		Electiva / Concentración 6	Electiva / Concentración 6	Electiva / Concentración 6	
<b>MATERIAS DE REPRESENTACIÓN</b>	<b>LI1080</b> 6 Medios de Presentación	<b>LI1040</b> 6 Perspectiva Interior Digital	<b>LI2030</b> 6 Innovación del Espacio Digital						
<b>TALLERES EXPERIMENTALES</b>	TOEFL		<b>LI2050</b> 3 Taller Experimental de Interiorismo I			<b>LI3070</b> 3 Taller Experimental de Interiorismo II			
<b>MATERIAS TEÓRICAS</b>	<b>LI1020</b> 6 Introducción al Diseño de Interiores	<b>LI1070</b> 6 Historia del Diseño de Interiores I	<b>LI2060</b> 6 Historia del Diseño de Interiores II	<b>LI2110</b> 6 Principio del Diseño Sustentable	<b>LI3090</b> 6 Filosofía del Diseño				
<b>MATERIAS INTERDISCIPLINARIAS</b>				<b>DI1130</b> 6 Proceso y Manufactura de Madera y Derivados	<b>DI1230</b> 6 Procesos y Manufactura de Materiales Cerámicos	<b>DI2130</b> 6 Proceso y Manufactura de Polímeros	<b>DI3310</b> 6 Soluciones Interdisciplinarias de Diseño		
<b>MATERIAS ELECTIVAS</b>					Curso Electivo 6		Curso Eléctivo 6		Curso Eléctivo 6
<b>MATERIAS TRONCALES</b>	Pensamiento Social de la Iglesia 6	Liderazgo en las Organizaciones 6			Interpretación de Información Estadística 6	Escritos Académicos 6		Contextos Internacionales Comparados 6	Competencias Globales 6
<b>MATERIAS COCURRICULARES</b>	Seminario de Inducción		Co-Curricular	Co-Curricular	Taller de Formación Social	Co-Curricular	Co-Curricular		
	<b>42 CRÉDITOS</b>	<b>42 CRÉDITOS</b>	<b>39 CRÉDITOS</b>	<b>36 CRÉDITOS</b>	<b>42 CRÉDITOS</b>	<b>39 CRÉDITOS</b>	<b>36 CRÉDITOS</b>	<b>30 CRÉDITOS</b>	<b>24 CRÉDITOS</b>

**330 CRÉDITOS**