



### DM 1000 / Introducción al

#### Diseño de Moda

Conocer la manera de búsqueda de tendencias de moda en la red mundial e investigación de temas de inspiración por diversos medios así como la historia de la moda y de las diferentes prendas que conforman la indumentaria femenina para su aplicación en proyectos de diseño.

### DM 1300 / Técnicas de Confección y Reconstrucción de Prendas

Obtener las habilidades básicas para confeccionar y experimentar con diferentes tipos de máquinas, puntadas y costuras. Practicar la colocación de diferentes tipos de cierres. Dominar la colocación de entretelas adheribles. Obtener los conocimientos básicos de la construcción de prendas, y las posibilidades que existen de formar una variedad de siluetas alrededor del cuerpo, con distintos textiles. Conocer las variedades del tejido de punto. Comenzar a desarrollar un estilo propio al diseñar.

### DM 1305 / Técnicas de Representación para Textiles

Obtener los conocimientos básicos en la representación de los diferentes textiles tomando en cuenta texturas, volumen y movimiento de los mismos, así como los distintos estampados.

### DM 1311 / Figurín Básico

Desarrollar las habilidades para trazar a lápiz las diferentes partes del cuerpo con su debida simetría y proporción, desarrollando distintas posturas del figurín de moda.

### DM 1315 / Estudio Básico de Diseño y Confección

Obtener las habilidades necesarias para lograr el desarrollo de un concepto para ser aplicado en una colección de moda. Elaborar las plantillas de patrones básicos por talla, para luego utilizarlos en futuros proyectos. Desarrollar las técnicas básicas de tendido, corte, confección y modelado en maniquí. Confeccionar prendas de bajo grado de dificultad.

### DM 1320 / Análisis Contemporáneo de Moda

Obtener los conocimientos básicos de la trayectoria de los importantes estilistas de moda actuales, fotógrafos y diseñadores antiguos así como los contemporáneos.

### DM 1325 / Textiles Básicos

Comprender la construcción de los textiles, de dónde vienen sus materiales en crudo, como se identifican y como pueden ser aplicados en prendas de vestir.

### DM 2005 / Estudio de Diseño Experimental

Desarrollar nuevas herramientas para la construcción de formas y volúmenes en 2D y 3D, así mismo entender el comportamiento de materiales alternos y ajenos al textil.

### DM 2010 / Patronaje Industrial Digital

Identificar el lenguaje utilizado en la industria de la confección para el manejo y trazo de patrones así como el manejo de software especializado para graduación de patrones y su manipulación digital generando cambios pertinentes de acuerdo al diseño.

### DM 2015 / Teoría de Diseño de Moda Sustentable

Tener los conocimientos básicos para crear e implementar proyectos de diseño y confección de moda utilizando materiales y procesos sustentables.

### DM 2300 / Figurín Avanzado

Desarrollar los conocimientos y la capacidad de representación de las prendas de vestir y accesorios en un figurín de moda, tomando en cuenta la estilización de la figura humana.

### DM 2305 / Estudio Intermedio de Diseño y Confección

Elaborar colecciones de moda con diferentes temas de inspiración realizando ejercicios de diseño en los cuales se utilizarán diversidad de materiales. Dominar la graduación de patrones en diferentes tallas. Elaborar conjuntos de prendas con un mayor grado de dificultad, utilizando diferentes técnicas para realizar acabados de calidad.

### DM 2311 / Historia de la Indumentaria

Desarrollar los conocimientos y la capacidad de conocer las características importantes de la indumentaria masculina y femenina desde sus inicios en Europa, Asia y Occidente así como todos sus cambios evolutivos a través del tiempo y sus décadas.

### DM 2315 / Técnicas de Estampado Textil

Desarrollar las habilidades básicas para el estampado de textiles. Experimentar con diferentes técnicas de estampado tales como serigrafía, digital, por transferencia, y experimentar con diferentes métodos y materiales, para mostrar claramente las posibilidades existentes en los métodos de estampado textil.

### DM 3000 / Estudio de Diseño de Accesorios

Diseñar y manufacturar accesorios como corbatas, moños, pañuelos, mascadas y diferentes tipos de bolsas.

### DM 3005 / Dibujo Técnico Digital de Moda

Explorar las posibilidades de trabajar con los softwares especializados en ilustración de moda, especialmente para la elaboración de trazos planos o dibujos técnicos de prendas de vestir. Los estudiantes elaborarán un libro de referencia con todo lo aprendido, y todos los ejercicios realizados durante el curso.

### DM 3010 / Styling y Fotografía de Moda

Desarrollar habilidades para dominar las técnicas básicas de fotografía, para posteriormente utilizarlas como una herramienta de comunicación y promoción de productos de moda.

### DM 3015 / Producción de Eventos de Moda

Desarrollar los conceptos y conocimientos de cómo realizar una producción de moda mediante conceptos nuevos de logística, montaje y modelaje.

### DM 3020 / Técnicas para Representaciones Efectivas de Moda

Conocer los diferentes medios editoriales para entender las bases del diseño editorial identificando diferentes puntos de importancia que ayudan a explicar el mensaje que se quiere transmitir para poder diseñar y realizar presentaciones efectivas.

### DM 3025 / Técnicas de Alta Costura

Conocer y desarrollar habilidades en el conocimiento de técnicas de alta costura aplicadas en prendas perfectamente construidas y terminadas.

### DM 3030 / Diseño de Vestuario Escénico

Formar alumnos que se puedan desempeñar en teatro como Vestuarista en el soporte audiovisual. Conocer herramientas de Diseño y conocimientos de producción con lo que podrán desempeñarse en el medio de la televisión y la publicidad.

### DM 3035 / Dirección Creativa

Desarrollar habilidades y conocimientos para poder dirigir una marca en una manera siempre actualizada y original.

### DM 3040 / Técnicas de Industrialización de Patrones

Dominar en lenguaje utilizado en el trazo industrializado de patrones así como las diferentes metodologías de graduación de los mismos para su aplicación y perfeccionamiento.

### DM 3045 / Distribución de Avios

Conocer los diferentes tipos de avios utilizados en la industria de la moda así como su aplicación y la maquinaria especializada para su aplicación tanto para la línea de alta costura como prêt-à-porter y retail.

### DM 3050 / Diseño de Líneas de Producción

Identificar el número de operaciones en la producción de una prenda de vestir así como los tiempos de producción y maquinaria especializada que promueve la eficiencia en los procesos de producción de prendas de vestir.

### DM 3305 / Estudio de Diseño de Sastrería

Desarrollar los conocimientos en la sastrería tradicional. Dominar las técnicas de construcción en chaquetas, sacos, pantalones y camisas a la medida.

### DM 3310 / Tejido de Punto

Desarrollar las habilidades básicas para trabajar el tejido de punto. Experimentar con diferentes técnicas y tipos de tejidos, y mostrar las posibilidades de la interpretación del tejido de punto en la moda.

### DM 3325 / Estudio de Producción de Alta Moda

Desarrollar las habilidades necesarias para elaborar prendas con un alto grado de dificultad, con textiles de calidad y acabados realizados a mano. Comprender cómo se diseñan y confeccionan diferentes tipos de bordados.

### DM 3330 / Mercadotecnia de la Moda

Desarrollar conocimientos para comprender el cómo planear y aplicar la mercadotecnia en productos de moda.

### DM 3335 / Investigación Integral de Colección

Experimentar con diferentes ideas y técnicas para investigar el tema elegido. Realizar el diseño de una colección final: Investigación de tendencias, influencias, mercadotecnia, costos, etc. Elegir diseños para confeccionar y presentar en su proyecto de evaluación final.

### DM 3355 / Portafolio de Diseño Textil y Modas

Obtener y desarrollar las habilidades y conocimientos en la realización del portafolio profesional, que pueda ser utilizado para entrevistas de empleo y también como presentación de su trabajo y estilo personal.

### DM 4300 / Prácticas Profesionales Dirigidas en Diseño Textil y Moda

Obtener experiencia en la industria. Comprender como sus habilidades y conocimientos pueden ser aplicados en una empresa de moda que es real y existe. Obtener un sentido de orientación para saber hacia dónde dirigirse una vez que termine el curso.

### DM 4305 / Programa de Evaluación Final de Textil y Moda

Elaborar los diseños, figurines, patrones y confección de una colección de moda completa, con la planeación de sus costos, promoción, mercadotecnia, etc. Basados en la investigación de tendencias e influencias realizadas en el curso anterior.

	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO	SÉPTIMO	OCTAVO	NOVENO
<b>REPRESENTACIÓN Y DISEÑO</b>	<b>DM1300</b> 12 Técnicas de Confección y Reconstrucción de Prendas	<b>DM1315</b> 12 Estudio Básico de Diseño y Confección	<b>DM2305</b> 12 Estudio Intermedio de Diseño y Confección	<b>DM2005</b> 12 Estudio de Diseño Experimental	<b>DM3305</b> 12 Estudio de Diseño de Sastrería	<b>DM3000</b> 12 Estudio de Diseño de Accesorios	<b>DM3325</b> 12 Estudio de Producción de Alta Moda	<b>DM3335</b> 12 Investigación Integral de Colección	
<b>TÉCNICA Y TECNOLOGÍA</b>		<b>DG1125</b> 6 Herramientas Digitales para el Diseño	<b>DG2205</b> 6 Textiles Básicos	<b>DM2315</b> 6 Técnicas de Estampado Textil	<b>DM3310</b> 6 Téjido de Punto	<b>DG3325</b> 6 Dibujo Técnico Digital de Modas	<b>AD1400</b> 6 Mercadotécnica	<b>LI3140</b> 6 Espacios Eventuales	<b>DM3355</b> 6 Portafolio de Diseño Textil y Modas
	<b>DM1311</b> 6 Figurín Básico	<b>DM2300</b> 6 Figurín Avanzado	<b>DG1110</b> 6 Fotografía Formativa para Diseñadores	<b>DG1130</b> 6 Estrategias para la Creación de Imágenes	<b>DM2010</b> 6 Patronaje Industrial Digital	<b>DM2015</b> 6 Teoría del Diseño de Moda Sustentable	<b>DI3310</b> 6 Soluciones Interdisciplinarias de Diseño	<b>CI2300</b> 6 Publicidad	<b>DM3010</b> 6 Styling y Fotografía de Moda
				<b>DG2235</b> 6 Fotografía Profesional de Objeto		<b>DG3330</b> 6 Del Modernismo al Presente		Curso Electivo de Estudios Generales 6	Curso Electivo de Estudios Generales 6
<b>CIENCIA E HISTORIA</b>	Seminario de Inducción	<b>DM1320</b> 6 Análisis Contemp. de Moda	<b>DM2311</b> 6 Historia de la Indumentaria				<b>DM3015</b> 6 Producción de Eventos de Moda	<b>DM3020</b> 6 Técnicas para Representaciones Efect. de Moda	<b>DM3330</b> 6 Mercadotécnica de la Moda
<b>ESTUDIOS PROFESIONALES ELECTIVOS</b>							<b>DM3025</b> 6 Técnicas de Alta Costura	<b>DM3030</b> 6 Dis. de Vestuario Escénico	<b>DM3035</b> 6 Dirección Creativa
<b>CURSOS GENERALES</b>	Escritos Académicos 6	Competencias Globales 6	Interpretación de Información Estadística 6	Contextos Internacionales Comparados 6	Liderazgo en las Organizaciones 6	Pensamiento Social de la Iglesia 6	<b>DM3040</b> 6 Técnicas de Industrialización de Patrones	<b>DM3045</b> 6 Distribución de Avíos	<b>DM3050</b> 6 Diseño de Líneas de Producción
<b>VINCULACIÓN</b>	<b>DM1000</b> 6 Introducción al Diseño de Moda		Curso Electivo de Estudios Generales 6			<b>AA1211</b> 6 Dibujo al Natural y Figura Humana			
<b>ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS</b>	<b>DM1305</b> 6 Técnicas de Representación para Textiles				Taller de Formación Social		<b>DM4300</b> 6 Programas de Estancias Profesionales		<b>DM4305</b> 12 Programa de Evaluación Final
	<b>36 CRÉDITOS</b>	<b>36 CRÉDITOS</b>	<b>42 CRÉDITOS</b>	<b>36 CRÉDITOS</b>	<b>30 CRÉDITOS</b>	<b>42 CRÉDITOS</b>	<b>36 CRÉDITOS</b>	<b>36 CRÉDITOS</b>	<b>36 CRÉDITOS</b>

**330 CRÉDITOS**