

DI 1110 / Estudio Conceptual y Morfológico I

Solucionar problemas de Diseño Industrial enfocando su énfasis en el área conceptual y formal; basados en todos los factores involucrados en el diseño y su impacto visual.

DI 1120 / Presentaciones Efectivas de Proyectos

El alumno conocerá y aplicará diversas técnicas, métodos y estrategias utilizados para presentar exitosamente ideas y proyectos de diseño ante una audiencia determinada.

DI 1130/ Procesos y Manufactura de Maderas y Derivados

Conocer y aplicar la tecnología y recursos existentes en la creación de productos y objetos de madera y sus derivados. Conocer los procesos de obtención de los derivados de la madera y sus características físicas y químicas.

DI 1140 / Fundamentos de Medios Digitales

Al concluir la asignatura el alumno será capaz de probar los medios digitales de representación bidimensional para comunicar ideas de diseño de productos en sus diversas fases de desarrollo, y realizar dibujos de piezas o productos para procesos posteriores de fabricación.

DI 1150 / Introducción al Diseño Industrial

El alumno reflexionará acerca de la disciplina del Diseño Industrial desde los distintos enfoques que se presentan a través del intercambio de información con egresados o del ejercicio profesional, del estudio de los principales paradigmas del diseño, de la visión antropológica y de los fundamentos del diseño.

DI 1210 / Geometría Constructiva

Desarrollar habilidades instrumentales sobre los métodos esenciales de dibujo objetual y de la geometría descriptiva en su aplicación para proyectos de diseño industrial.

DI 1220 / Representación de Productos I

Desarrollar habilidades instrumentales básicas de representación rápida en dibujos y bocetos de ideación para la comunicación visual de proyectos de diseño industrial.

DI 1230 / Procesos y Manufactura de Materiales Cerámicos

Conocer y comprender las características físicas, químicas y de transformación de los materiales Cerámicos, así como sus aplicaciones en el mercado industrial y comercial.

DI 1240 / Antropometría y Ergonomía

Conocer, identificar y aplicar los elementos involucrados en la relación hombre-objeto para su aplicación en el diseño de productos; fundamentado sus decisiones en las normas internacionales de Ergonomía, los factores del ambiente, tanto laborales como cotidianos.

DI 1250 / Dibujo Técnico

Al concluir la asignatura el alumno será capaz de aplicar los sistemas y códigos de representación bidimensional, para la elaboración de documentación técnica de diseño de piezas y productos.

DI 1260 / Estudio Conceptual y Morfológico II

Adquirir el conocimiento para analizar y generar formas de mayor grado de complejidad. Estos nuevos grados de complejidad se estudiarán para la generación de superficies espaciales y de los poliedros como elementos ordenadores del espacio.

DI 1310 / Estudio de Creatividad I

Aprender y aplicar diferentes estrategias en la fase de desarrollo creativo, con el objeto de que el alumno pueda experimentar diferentes resultados al mismo problema y con ello pueda descubrir soluciones inteligentes a través de estas distintas miradas.

DI 1330 / Procesos y Manufactura de Metales

Al concluir la asignatura el alumno será capaz de describir las características físicas, químicas, y de transformación de los materiales metálicos, vítreos y compuestos, existentes en el mercado, así como la tecnología y recursos existentes para el procesamiento de los mismos, para su aplicación en el mercado en la creación de productos y objetos.

DI 1340/ Representación de Producto II

Aplicar habilidades instrumentales avanzadas de representación rápida en dibujos y bocetos para proponer diseños que transmitan una comunicación visual de proyectos de diseño industrial.

DI 2110/ Teoría del Diseño Sustentable

Analizar y estudiar el impacto social, económico y ambiental de un proyecto sustentable dentro de un contexto en particular para aplicar las normas internacionales y procesos de desarrollo de productos desde un punto de vista sustentable.

DI 2120 / Modelado Paramétrico

Al concluir esta asignatura, el alumno será capaz de comprender las herramientas de modelado paramétrico de sólidos 3D, para crear modelos detallados y asimilar criterios de utilización para el desarrollo básico de un producto para construir su prototipo o fabricarlo en serie.

DI 2130 / Procesos y Manufactura de Polímeros

Conocer y comprender las características físicas, químicas, y de transformación, con consideraciones sustentables, de polímeros y materiales compuestos existentes en el mercado, para su aplicación en la creación de productos y objetos.

DI 2150 / Estudio de Creatividad II

Crear soluciones, enfocadas en las necesidades básicas de grupos de usuarios con acceso limitado a productos y servicios, por razones geográficas y/o socioeconómicas. Aprender y aplicar diferentes estrategias en la fase de desarrollo creativo.

DI 2160 / Funciones y Mecanismos

Estimular y desarrollar en el alumno una actitud crítica y de conocimiento de las funciones y mecanismos comúnmente usados, mediante el estudio y análisis de los mismos. El alumno conocerá los limitantes que la función impone al diseño. El alumno conocerá los diferentes tipos de mecanismos con lo que ampliará su capacidad creadora.

Datos de Contacto

Irma Peñúñuri
irma.penunuri@udem.edu
+52 (81) 8215-1000 ext. 1453

DI 2170 / Modelado Paramétrico

Comprender las herramientas de modelado paramétrico de sólidos 3D, para crear modelos detallados. Asimilar criterios de utilización para desarrollo básico de un producto para construir su prototipo o fabricarlo en serie.

DI 2180 / Modelación de Superficies Digitales

Comprender las herramientas de modelado de superficies NURBS 3D, para crear modelos rápidos y desarrollar criterios de utilización para su integración en el proceso de diseño de un producto.

DI 2190 / Modelación Digital de Sólidos

Al concluir la asignatura el alumno será capaz de utilizar y asimilar los criterios de utilización y las herramientas de modelado paramétrico de sólidos tridimensionales, para crear modelos detallados de un producto para construir su prototipo o fabricarlo en serie.

DI 2210 / Estudio y Desarrollo de Productos I

Crear soluciones, enfocadas en problemas de uso de mediana complejidad, que requieran conjuntos de productos. A partir de las técnicas de investigación, análisis y detección de problemas, aplicarlas al diseño de diferentes configuraciones de líneas, familias y sets de productos que atiendan a diversos parámetros: uso, contexto, lenguajes de marca y mercado.

DI 2220 / Producto y Distribución

Al terminar el curso, el alumno diseñará productos enfocados en los sistemas de logística, diseñando el empaque de acuerdo a la estructura de la cadena de suministro, considerando los costos del producto, empaque y daños.

DI 2240 / Laboratorio de Prototipos

Conocerá y aprenderá sobre el uso y selección de materiales, herramientas y equipos comunes en el desarrollo y elaboración de prototipos, a partir de diseños existentes y aplicando los conocimientos adquiridos en los cursos de Materiales.

DI 2310 / Estrategias de Negocios para Diseñadores

El curso le ofrece al diseñador las herramientas para que pueda emprender su propio negocio. Conocera los principios contables y su aplicación.

DI 2320 / Procesos Industriales y Prototipos Digitales

Conocer y comprender los parámetros y variables tecnológicas y sus procesos para la transformación de materiales en la producción de producción rápida y estándar, así como su viabilidad de fabricación.

DI 2330 / Estudio y Desarrollo de Productos II

Crear soluciones, enfocadas en problemas de uso de alta complejidad, que requieran el desarrollo sistemático del proyecto. A partir de las técnicas de investigación, análisis y detección de problemas, aplicadas al diseño de diferentes configuraciones de sistemas que atiendan a diversos parámetros: uso, contexto, lenguajes de marca y mercado.

Licenciatura en Diseño Industrial. Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios (RVOE) otorgado por la Secretaría de Educación Pública de fecha 08 de Octubre de 2009 según Acuerdo 20090943. Vigencia a partir de Marzo de 2015.



DI 2340 / Seminario de Diseño Industrial

Revisar la aplicación del quehacer del Diseño Industrial y sus tendencias futuras. Proporcionar las herramientas para identificar las tendencias presentes y futuras del Diseño Industrial para su aplicación en los diferentes tipos de proyecto de diseño.

DI 3110 / Introducción a Medios de Transporte

Aprender y aplicar técnicas de ilustración para la visualización de su diseño y desarrollo de sistemas de investigación y comunicación de ideas al cliente. La idea es desarrollar un vehículo que de alguna manera pueda aumentar la emoción que tenemos hacia un carro u otro tipo de vehículo.

DI 3120 / Introducción a Bienes de Consumo y su Ciclo de Vida

Al concluir la asignatura el alumno será capaz de utilizar y asimilar los criterios de utilización y las herramientas de modelado paramétrico de sólidos tridimensionales, para crear modelos detallados de un producto para construir su prototipo o fabricarlo en serie.

DI 3130 / Estudio LDI de Especialidad

Habilitar al alumno para estudiar e interpretar un entorno, detectar oportunidades de diseño y ser capaz de proponer soluciones de diseño con una argumentación basadas en una investigación.

DI 3140 / Estudios Generales de Licenciado en Diseño Industrial

El alumno conocerá e investigará sobre temas específicos, para profundizar en alguna área del diseño industrial. Con el objetivo de conocer y ampliar su abanico de posibilidades de desarrollo profesional.

DI 3150 / Introducción a Envase y Embalaje

Analizar las necesidades del producto, los materiales con sus propiedades y procesos de transformación, para desarrollar y seleccionar envases y embalajes, y con ello satisfacer las necesidades del cliente, del fabricante y del mercado y asegurar las normas y acuerdos internacionales.

DI 3200 / Diseño de Bienes y Tendencias

Entender y saber identificar los diferentes tipos y clasificaciones de productos y bienes en el mercado comercial, conociendo y comprendiendo las características y resultados finales que esperan los usuarios y consumidores de los productos en cada una de sus tipologías.

DI 3210 / Diseño de Envase Comercial

Al concluir la asignatura el alumno será capaz de aplicar métodos para desarrollar envases, empaques, embalajes y distribuciones con características acordes a los mercados de venta, considerando aspectos de sustentabilidad, regularizaciones, normas y certificaciones que avalen su éxito en el mercado.

DI 3220 / Diseño de Transporte

Aplicar técnicas de ilustración y representación, utilizando vistas, bocetos a mano alzada para diseñar propuestas de diseños de transportes y mostrar las ideas al cliente.

DI 3230 / Estudio Avanzado de Diseño Industrial

Habilitar al alumno para estudiar e interpretar un entorno, detectar oportunidades de diseño y ser capaz de proponer soluciones de diseño con una argumentación basadas en una investigación.

DI 3240 / Estudios Selectos de Diseño Industrial

El alumno conocerá e investigará sobre temas específicos, para profundizar en alguna área del diseño industrial. Con el objetivo de conocer y ampliar su abanico de posibilidades de desarrollo profesional

DI 3310 / Soluciones Interdisciplinarias de Diseño

Desarrollar proyectos en conjunto con estudiantes de otros programas de diseño y valorar el aprendizaje en colaboración.

DI 3320 / Simulación y Resistencia de Materiales

Conocer e interpretar las características del producto o el medio ambiente que lo rodea a través de software especializado. Ser capaz de analizar las fuerzas internas y externas del producto para calcular su resistencia.

DI 3330 / Diseño de Bienes y su Comercialización

Conocer las herramientas y procesos para el desarrollo de nuevos bienes tangibles e intangibles para su comercialización.

DI 3340 / Diseño de Empaque

Aplicar los conocimientos y habilidades en el estudio creativo para diseñar nuevas ideas y propuestas de diseños de empaques tanto en imagen como estructura.

DI 3350 / Estudios Actuales de Diseño Industrial

El alumno conocerá e investigará sobre temas específicos, para profundizar en alguna área del diseño industrial. Con el objetivo de conocer y ampliar su abanico de posibilidades de desarrollo profesional.

DI 3360 / Fabricación de Modelos 3D Transporte

Desarrollar habilidades para hacer maquetas de alta definición a través de preparación de bases, bocetar en 3D, realizar moldes en fibra de vidrio, para la creación de maquetas de fabricación de modelos

DI 4110 / Programa de Estancia Profesional de Diseño Industrial

Aplicar en el campo de trabajo real los criterios, los conocimientos y las responsabilidades, formados y adquiridos a través del estudio de la carrera.

DI 4220 / Programa de Evaluación final de Diseño Industrial

Está capacitado para el ejercicio de su profesión. Para lograrlo se expone al alumno a modelos de situaciones que ha de enfrentar en su vida profesional.

	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO	SÉPTIMO	OCTAVO	NOVENO
ESTUDIOS DE DISEÑO Y CREATIVIDAD	DI1100 12 Estudio Conceptual y Morfológico I	DI1260 12 Estudio Conceptual y Morfológico II	DI1310 12 Estudio de Creatividad I	DI2150 12 Estudio de Creatividad II	DI2210 12 Estudio y Desarrollo de Productos I	DI2330 12 Estudio y Desarrollo de Productos II	DI3230 12 Estudio Avanzado de Diseño	DI3130 12 Estudio de Diseño Aplicado - Esp.	DI4220 12 Programa de Evaluación Final LDI
CULTURA DEL DISEÑO, DEL USUARIO Y DEL ENTORNO	DI1150 6 Introducción al Diseño Industrial	DI1240 6 Antropometría y Ergonomía		DI2310 6 Estrategias de Negocios para Diseñadores	DI2110 6 Teoría del Diseño Sustentable	LI3090 6 Filosofía del Diseño	DI3310 6 Soluciones Interdisciplinarias de Diseño	DI4110 6 Prácticas Profesionales Dirigidas	
REPRESENTACIÓN EN 2D Y 3D	AA1211 6 Dibujo al Natural y Figura Humana	DI1220 3 Representación de Productos I	DI1340 3 Representación de Productos II	DI1120 6 Presentaciones Efectivas de Proyectos	DI2220 6 Producto y Distribución	DI2340 6 Seminario de Diseño Industrial	Estudios Generales Electivos 6	Estudios Generales Electivos 6	AD1200 6 Liderazgo en las Organizaciones
HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS	DI1210 3 Geometría Constructiva	LI1040 6 Fundamentos de Medios Digitales	LI2030 6 Modelación Digital de Sólidos	DI2180 6 Modelación de Superficies Digitales	DI2120 6 Modelado Paramétrico	DI3320 6 Simulación y Res. de Mat. para Diseño Ind.	Estudios Generales Electivos 6		HU1010 6 Competencias Globales
MATERIALES Y PROCESOS	DI1130 6 Proc. y Manuf. de Maderas y Derivados	DI1230 6 Proc. y Manuf. de Materiales Cerámicos	DI1330 6 Proc. y Manuf. de Metales	DI2130 6 Proc. y Manuf. de Polímeros	DI2240 3 Laboratorio de Prototipos	DI2320 6 Proc. Industriales y Prototipos Digitales	Estudios Generales Profesionales 6	Estudios Generales Profesionales 6	
LÓGICA Y CIENCIAS EXACTAS	FM1045 6 Matemáticas para Arquitectura y Diseño	DI1250 3 Dibujo Técnico	FM1100 6 Interpretación de Información Estadística	DI2160 6 Funciones y Mecanismos	ID1500 6 Escritos Académicos	Estudios Generales Profesionales 6	HU1005 6 Pensamiento Social de la Iglesia	HU1015 6 Contextos Internacionales Comparados	
CONCENTRACIÓN Y OPTATIVAS	TOEFL			TRES CONCENTRACIONES		DI3150 6 Intro. al Envase y Embalaje	DI3210 6 Diseño de Envase Comercial	DI3340 6 Diseño de Empaque	
ESTUDIOS GENERALES OBLIGATORIOS				BIENES - ACCESORIOS, PRODUCTOS Y MÁQUINAS - MEDIOS DE TRANSPORTE - EMPAQUE - COMERCIAL Y PARA DISTRIBUIDOR		DI3110 6 Intro. a Medios de Transporte	DI3220 6 Diseño de Transporte	DI3360 6 Fab. de Modelos 3D Transporte	
						DI3120 6 Intro. a Bienes de Consumo y Vida	DI3200 6 Bienes y Tendencias	DI3330 6 Dis. de Bienes y Comercialización	
						DI3110 6 Est. Generales de LDI	DI3240 6 Est. Selectos de LDI	DI3350 6 Est. Actuales de LDI	
	Seminario de Inducción	Co-Curricular	Co-Curricular	Co-Curricular	Taller de Formación Social	Co-Curricular			
	39 CRÉDITOS	36 CRÉDITOS	33 CRÉDITOS	42 CRÉDITOS	39 CRÉDITOS	42 CRÉDITOS	42 CRÉDITOS	36 CRÉDITOS	24 CRÉDITOS

CURSOS COMUNES A1
(36 CRÉDITOS)
CURSOS COMUNES B1
(258 CRÉDITOS)
CURSOS ELECTIVOS B2
(18 CRÉDITOS)
CURSOS OTRA DISCIPLINA A3
(6 CRÉDITOS)
CURSOS PRÁCTICA Y EVALUACIÓN C
(18 CRÉDITOS)