

MAPA CURRICULAR

LAED UDEM-

PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO	SÉPTIMO	OCTAVO	NOVENO
Pensamiento Crítico y Creativo	Pensamiento Científico y Tecnológico	Ética Social Cristiana	Antropología Filosófica	Fundamentos de la Salud y Bienestar	Sostenibilidad y Responsabilidad Social	Retos y Dinámicas Globales	Legislación para el Entretenimiento y las Industrias Culturales	Retos de la Comunicación Contemporánea
Estudio Experimental	Lenguaje Audiovisual	Taller de Actuación para Directores	Diseño de Producción y Dirección de Arte	Efectos Visuales 3D	Creación y Ambientación de Escenarios 3D	Estudios Generales Optativa I	Efectos Visuales y Composición Digital para Video	Tendencias en el Liderazgo
Dibujo y su Representación	Guiónes para Medios	Fundamentos de Producción Audiovisual	Diseño Sonoro y Masterización de Audio	Efectos Visuales 3D de Personajes	Creación y Caracterización de Personajes 3D	Gestión y Producción de Animación	Portafolio de Animación y Efectos Visuales	Estudios Generales Optativa II
Fundamentos de la Cultura Visual	Dirección de Arte conceptual	Guión Gráfico y Narrativa Visual	Materiales y Texturizado 3D	Iluminación 3D y Composición Digital	Proyecto de Cortometraje de Animación 3D I	Proyecto de Cortometraje de Animación 3D II	Estudios Profesionales Optativa III	Programa de Evaluación Final de Animación y Efectos Digitales
Herramientas Digitales para Animación y Efectos Visuales	Modelo 3D Inorgánico	Modelos 3D Orgánico	Animación 3D	Animación 3D de Personajes I	Animación 3D de Personajes II	Estudios Profesionales Optativa II	Prácticas Profesionales Intensivas en Animación y Efectos Digitales	
Fundamentos de la Animación	Animación Experimental	Proyectos de Cortometraje de Animación 2D I	Proyectos de Cortometraje de Animación 2D II	Configuración de Objetos y Personajes 3D	Estudios Profesionales Optativa I			
	Animación 2D	Animación 2D Avanzada						
Seminario de Inducción			Cocurricular 1	Cocurricular 2	Cocurricular 3	Cocurricular 4		

Plan Personal de Formación—

El Plan Personal de Formación te permite diseñar un plan personal y único de tu carrera y formación estudiantil. Contarás con un asesor que te llevará por tres fases: la decisión, la consolidación y el éxito. A través de éstas podrás tomar decisiones sobre cursos, actividades formativas, oportunidades de intercambio y todo lo que la UDEM te ofrece para alcanzar tu máximo potencial.

—
udem.edu.mx/planpersonal

Cursos de estudios generales electivos—

Como parte de tu plan académico tienes derecho a seleccionar 2 cursos de competencias electivos durante tu carrera. Los cursos electivos para la carrera Licenciado en Animación y Efectos Digitales son los siguientes:

- Inteligencia Espiritual
- Historia del Arte
- Estudios Mexicanos
- Cultura de la Legalidad
- Emprendimiento e Innovación Social
- Derechos Humanos
- Dinámicas Interpersonales, Sociales y de Personalidad
- Innovación Humanitaria
- Estudios Selectos de Arte
- Estudios Actuales de Arte
- Estudios Generales de Arte
- Estudios Selectos de Ciencias Naturales
- Estudios Actuales de Ciencias Naturales
- Estudios Generales de Ciencias Naturales
- Estudios Selectos de Ciencias Sociales
- Estudios Actuales de Ciencias Sociales
- Estudios Generales de Ciencias Sociales
- Estudios Selectos de Humanidades
- Estudios Actuales de Humanidades
- Estudios Generales de Humanidades
- Estudios Selectos del Comportamiento
- Estudios Actuales del Comportamiento
- Estudios Generales del Comportamiento
- Estudios Selectos de Ciencias Exactas
- Estudios Actuales de Ciencias Exactas
- Estudios Generales de Ciencias Exactas

Cursos de estudios profesionales electivos—

Como parte de tu plan académico tienes derecho a seleccionar 3 cursos de especialización profesional:

- Programación para Animación y Efectos Visuales
- Desarrollo Visual para Animación y Efectos Visuales
- Proyecto de Especialización en Animación y Efectos Digitales I
- Proyecto de Especialización en Animación y Efectos Digitales II
- Seminario de temas Selectos de Arte, Arquitectura y Diseño
- Estudios Selectos de Producción Digital
- Estudios Actuales de Producción Digital
- Estudios Generales de Producción Digital

Datos de contacto—

Lic. en Animación y Efectos Digitales
 Guillermo E. Lavin Montero
guillermo.lavin@udem.edu
 Tel. (81) 8215-1000 ext 2192