

MAPA CURRICULAR

		Fundamentos y Lenguaje				Autoreflexión y Evaluación			Creación	
		PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO	SÉPTIMO	OCTAVO	NOVENO
Área de Estudios Generales Obligatorios				Pensamiento Crítico y Creativo		Ética Social Cristiana	Sostenibilidad y Responsabilidad		Retos y Dinámicas Globales	Tendencias en el Liderazgo
						Fundamentos de la Salud y Bienestar			Antropología Filosófica	Pensamiento Científico y Tecnológico
Área de Estudios Generales Electivos					Estudios Generales Electivos 1		Estudios Generales Electivos 2			Retos de la Comunicación Contemporánea
	Estudios de Producción	Estudio Experimental	Estudio Bidimensional	Estudio Tridimensional	Estudio Multidimensional	Estudio Flexible	Estudio Autodirigido	Estudio de Producción		
	Historia		Edad Antigua	Del Renacimiento a la Ilustración	Siglo XIX y Vanguardias	Arte del Siglo XX y XXI		Arte Latinoamericano		
	Teoría y Argumentación del arte y cultura	Fundamentos de la Cultura Visual			Teorías del Arte y la Cultura	Estética de los Nuevos Medios	La Ideología en Imágenes		Arte, Discurso y Sentido	
Área de Estudios Profesionales Obligatorios	Dibujo	Dibujo y Representación	Dibujo, Tiempo y Espacio	Técnicas Experimentales de Dibujo						
	Pintura	Principios Pictóricos de la Luz y el Color	Pintura	Laboratorio de Procesos Pictóricos						
	Escultura e Instalación		Desbastado y Armado	Modelado y Fabricación Digital	Volumen, Cuerpo y Espacio					
	Gráfica			Medios Múltiples	Gráfica					
	Medios	Creación y Manipulación de Imágenes	Imagen Estática y en Movimiento		Multimedia e Interactividad					
	Herramientas Profesionales						Administración de Proyectos Artísticos	Logística de la Producción Artística	Estrategias de Autogestión Artística	
	Gestión					Gestión Cultural	Educación y Arte	Museografía		
Área de Estudios Profesionales Electivos	Investigación					Metodología de la Investigación Artística	Curaduría	Crítica de Arte		
	Temas Actuales					Estudios de Arte Contemporáneo	Estudios de Producción Profesional	Estudios de Prácticas Experimentales		
Prácticas Profesionales y Programa de Evaluación Final								Prácticas Profesionales Intensivas del Programa de Artes	Programa de Evaluación Final I del Programa de Artes	Programa de Evaluación Final II del Programa de Artes

LA

Licenciatura en Artes

Plan Personal de Formación–

El Plan Personal de Formación te permite diseñar un plan personal y único de tu carrera y formación estudiantil. Contarás con un asesor que te llevará por tres fases: la decisión, la consolidación y el éxito. A través de éstas podrás tomar decisiones sobre cursos, actividades formativas, oportunidades de intercambios y todo lo que la UDEM ofrece para alcanzar tu máximo potencial.

udem.edu.mx/planpersonal

Datos de contacto–

Lic en Artes
Amparo María Vázquez García
amparo.vazquez@udem.edu
Tel. +52 (81) 8215-1000 ext. 4535

Cursos de estudios generales electivos–

Como parte de tu plan académico tienes derecho a seleccionar 2 cursos de competencias electivos durante tu carrera.

Licenciado en Artes son los siguientes::

- Historia del Arte
- Estudios Mexicanos
- Cultura de la Legalidad
- Emprendimiento e Innovación Social
- Inteligencia Espiritual
- Derechos Humanos
- Dinámicas Interpersonales, Sociales y de Personalidad
- Innovación Humanitaria
- Estudios Selectos de Arte
- Estudios Actuales de Arte
- Estudios Generales de Arte
- Estudios Selectos de Ciencias Naturales
- Estudios Actuales de Ciencias Naturales
- Estudios Generales de Ciencias Naturales
- Estudios Selectos de Ciencias Sociales
- Estudios Actuales de Ciencias Sociales
- Estudios Generales de Ciencias Sociales
- Estudios Selectos de Humanidades
- Estudios Actuales de Humanidades
- Estudios Generales de Humanidades
- Estudios Selectos del Comportamiento
- Estudios Actuales del Comportamiento
- Estudios Generales del Comportamiento
- Estudios Selectos de Ciencias Exactas
- Estudios Actuales de Ciencias Exactas
- Estudios Generales de Ciencias Exactas

Cursos de estudios profesionales electivos–

Como parte de tu plan académico tienes derecho a seleccionar 4 cursos de especialización profesional:

- Gestión Cultural
- Metodologías de la Investigación Artística
- Educación y Arte
- Curaduría
- Museografía
- Crítica de Arte
- Estudios de Producción Profesional
- Estudios de Arte Contemporáneo
- Estudios de Prácticas Experimentales